

REFERENTIN

Evamaria Molz studierte Musik- und Tanzpädagogik am Orff-Institut/Mozarteum in Salzburg und unterrichtete über 20 Jahre lang an der Fachakademie für Sozialpädagogik in Deggendorf Musikerziehung und Rhythmik.

Als Betreuerin und Begleiterin ihrer an Demenz erkrankten Mutter konnte sie erfahren, wie beim **Singen und Musizieren mit Hochbetagten** die Lebensfreude zunimmt, Kontakt entsteht und ältere Menschen belebt und in Bewegung gebracht werden können.

Evamaria Molz hält Fortbildungskurse und Inhouse-Schulungen zum Themenkreis Musik und Bewegung in der Pflege und gibt beim Verlag an der Ruhr Liededitionen und Literatur für Menschen mit Demenz heraus.



Das Projekt wird gefördert von



DAS PROJEKT

Singen, Musizieren und Tanzen fördern die Gesundheit und unterstützen medizinische und neurologische Heilungsprozesse. Durch die aktive Teilhabe können Aggressionen abgebaut werden, Lebensenergie vermittelt und eine positive soziale Entwicklung durch Gruppendynamik gestärkt werden. Musik hilft im Alter Gehirnströme zu mobilisieren, geriatrische Remobilisation sicherzustellen und kann bei dementen Menschen beruhigend und stimmungsaufhellend wirken.



Die Katholische Erwachsenenbildung im Lkr. Regen e. V. will gemeinsam mit verschiedenen Partnern und mit Unterstützung von professionellen Fachkräften im Rahmen des Projektes **»Frau Musica kennt kein Alter!«** ehrenamtliche und professionelle Pflege- und Betreuungskräfte zu »MusikanimateurInnen im Seniorenbereich« mit musikalischen, emotionalen und sozialen Kompetenzen ausbilden. In Kooperation mit Einrichtungen, Vereinen, Kommunen oder Pfarreien sollen dann musikalische Angebote für SeniorInnen und Hochbetagte entstehen. Einerseits sollen sie bei Mitmach-Veranstaltungen zum Singen, Musizieren und Tanzen angeregt werden und andererseits soll durch Fahrdienste, Konzertbegleiter u. ä. sichergestellt werden, dass auch sie am öffentlichen Kulturleben teilnehmen können und so generationenübergreifend in das gesellschaftliche Leben eingebunden bleiben.

Katholische Erwachsenenbildung im Lkr. Regen e. V.
Kirchplatz 18 • 94209 Regen
T. 0171 6480503 • 09922 4920
kontakt@frau-musica.de
www.frau-musica.de

IBAN DE84 7415 1450 0023 2844 74



Ausbildung zur MusikanimateurIn im Seniorenbereich



Kath. Erwachsenenbildung im Lkr. Regen e. V.
– Frau Musica kennt kein Alter –
Kirchplatz 18
94209 Regen



ALLEINSEIN GIBT ES NICHT!

Erreichen Sie Menschen durch Musik und geben Sie der älteren Generation ein Stück Leichtigkeit zurück. Mit Menschen arbeiten und Menschen aktiv für Musik begeistern ist eine wertvolle Gabe, für die Sie mit der Zusatzqualifikation zur »MusikanimateurIn im Seniorenbereich« im Rahmen des Projekts »Frau Musica kennt kein Alter« weitere Kompetenzen erwerben können.

Im Zuge dieses Lehrgangs, der sich über acht Abende im November und Januar erstreckt, werden Ihnen wesentliche **musikalische und soziale Kompetenzen** zur Erhaltung und Förderung der musischen Betätigung (Gesang, Instrumentalmusik, Tanz) mit älteren Menschen vermittelt. Der Erwerb fundierter Kenntnisse über Theorien und die Aneignung eines geeigneten Liedrepertoires stehen ebenso im Mittelpunkt der Kursinhalte, wie die praktische Erprobung individueller Animationsmöglichkeiten und deren eigenständige Erarbeitung.



Für die Teilnahme sind Sing- und Musiziererfahrung von Vorteil aber nicht Voraussetzung. Ebenfalls können Sie bereits Erfahrung im Umgang mit Senioren haben oder neu in diesen Bereich einsteigen. Das Kursangebot richtet sich an Mitarbeiter von Pflegeeinrichtungen genauso, wie an ehrenamtliche Besuchsdienste oder Musikbegeisterte, die sich künftig in diesem Bereich engagieren wollen.

Der Kurs wird mit einem Zertifikat abgeschlossen, das Ihnen bestätigt, Kenntnisse und Fähigkeiten für die selbstständige musikalische Arbeit mit Seniorengruppen erworben zu haben.

KURSAUFBAU

Die Kurseinheiten finden jeweils dienstags in den Räumlichkeiten der Katholischen Erwachsenenbildung im Lkr. Regen e. V., Kirchplatz 18 (hinter der Stadtpfarrkirche St. Michael) in Regen statt. Zusätzlich zur für den Erwerb des Zertifikats verpflichtenden 90minütigen Einheit, schließt sich jeweils ein 45minütiges freiwilliges Vertiefungsangebot mit wechselnden Themen an, bei dem weitere Praxiserfahrungen gesammelt werden können.

Dienstag, 12. Februar 2019, 18.30–20.00 Uhr
Mir samma die Schwirzer vom Landl ...

Musik und Erzählen – wie sind eigentlich Lieder mit unserem Leben verknüpft? Materialien bereichern das Erinnern und bringen uns in Kontakt. Einfache Bewegungsmuster fordern uns heraus und trainieren das Gehirn.

Vertiefungsangebot (20.00–20.45):
Liedrepertoire: Fasching und Frühling, Waidlerlieder

Dienstag, 19. Februar 2019, 18.30–20.00 Uhr
Es tönen die Lieder ...

Stimme und Stimmung. Singen und gestalten mit Körperinstrumenten. Liedstrukturen erkennen. Singfreundliche Tonlage finden, anstimmen, Tempo und Takt. Übungen und Lieder, die der Stimme gut tun.

Vertiefungsangebot (20.00–20.45):
Liedrepertoire: Schlager und leichte Muse

Dienstag, 26. Februar 2019, 18.30–20.00 Uhr
Wir sind die Musikanten ...

Eine Vielfalt an Instrumenten lässt uns klingen und tönen, spielen und gestalten, marschieren und tanzen. Rhythmische Begleitung trägt unseren Gesang: Einführung von Orff-Innstrumenten, Alltagsmaterialien und Selbstbauinstrumenten. Einfaches Musizieren und Improvisieren. Singen und Begleiten mit Instrumenten.

Vertiefungsangebot (20.00–20.45):
Musizieren und begleiten mit Klangbausteinen

Dienstag, 12. März 2019, 18.30–20.00 Uhr
Pizzicato Polka!

Ein Orchester entsteht: Instrumentalspiel und Mitspielmusik. Sprachgestaltung und Vertonung von Texten.

Vertiefungsangebot (20.00–20.45):
Einfache Liedbegleitung mit Gitarre

Dienstag, 19. März 2019, 18.30–20.00 Uhr
Ich weiß nicht, was soll das bedeuten ...

Was wir über Demenz wissen sollten: Informationen zum Krankheitsbild und unser Umgang mit betroffenen Menschen.

Vertiefungsangebot (20.00–20.45):
Musizieren mit der Zauberpfeife

Dienstag, 26. März 2019, 18.30–20.00 Uhr
Tanz die ganze Nacht mit mir ...

»O Mensch, lerne tanzen! Sonst wissen die Engel im Himmel mit dir nichts anzufangen.« (Augustinus) – Bewegung und Tanz mit Sitztänzen (Volks- und Gesellschaftstänze), sowie Tanzen mit Materialien.

Vertiefungsangebot (20.00–20.45):
Repertoire: Musikstücke zum Zuhören, Begleiten oder Tanzen

Dienstag, 2. April 2019, 18.30–20.00 Uhr
Mein Hut, der hat 3 Ecken ...

Erprobte Strukturen, die eine Stunde zum Klingen bringen: Stundenaufbau und Rituale sowie Üben der Sing- und Tanzleitung mit selbstgewählten Stücken.

Vertiefungsangebot (20.00–20.45):
Technik, Abspielgeräte, Bluetooth, Internet

Dienstag, 9. April 2019, 18.30–20.00 Uhr
Viva la Musica!

Wir entwickeln eigene Gestaltungen, die wir miteinander singen, tanzen und musizieren, um sie später weitergeben zu können.

Vertiefungsangebot (20.00–20.45):
Abschlusskonzert, Zertifikatverleihung und Ausblick

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich zur **Ausbildung zur MusikanimateurIn im Seniorenbereich** der Katholischen Erwachsenenbildung im Lkr. Regen e. V. vom **12. Februar bis 9. April 2019** in Regen an.

Vorname _____

Nachname _____

Adresse _____

PLZ Ort _____

Telefon _____

eMail _____

ggf. Instrument _____

Sonstiges _____

Unterschrift _____



Bitte überweisen Sie die Kursgebühr in Höhe von 130,00 € auf das Konto DE84 7415 1450 0023 2844 74 der Kath. Erwachsenenbildung im Lkr. Regen e.V., erst dann ist Ihre Anmeldung gültig.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:

Lisa Ditz, T. 0171 6480503 • 09922 4920
kontakt@frau-musica.de • www.frau-musica.de